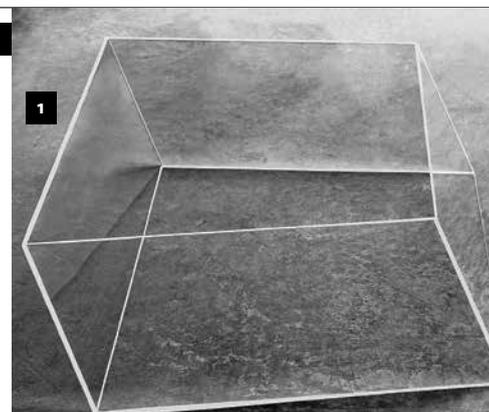
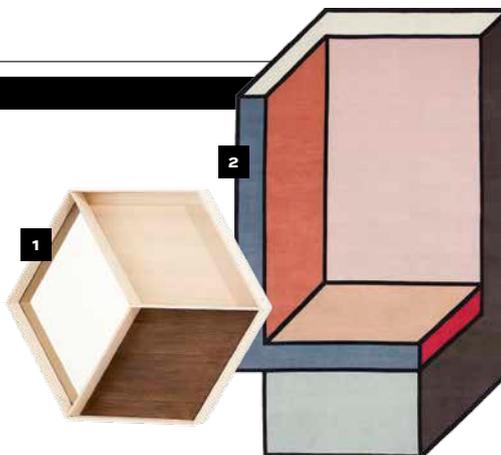


La vie vous prend déjà assez la tête comme ça ? C'était sans compter sur votre déco.

PAR DÉBORAH MALET

**A**vouez-le, vous avez passé le plus clair de votre temps ces derniers mois à chercher la petite bête. Pas parce que vous êtes une chieuse invétérée (quoique) mais parce que sur les 35 heures stipulées par votre contrat de travail, vous en avez passé la moitié à tester vos capacités d'observation sur le Net, saturé depuis quelques mois par un déluge de casse-têtes visuels. Le dessinateur hongrois Gergely Dudas (alias Dudolf) a caché un panda parmi des bonhommes de neige et noyé un poisson dans une masse de pieuvres. L'Américain Max Knoblauch, dessinateur et contributeur du site Mashable (dont l'Instagram @watercooler publie ses dessins) nous a invité à retrouver Queen Elizabeth II perdue au milieu de ses corgis, et son compatriote l'illustrateur Michael Rogalski s'est amusé à glisser une statuette d'Oscar au milieu d'une armée de C-3PO de *Star Wars*. De quoi donner du fil à retordre aux internautes qui eux aussi rivalisent d'ingéniosité pour tester notre acuité visuelle : comme Jeya May Cruz, une Philippine qui a publié le 3 juillet sur Facebook la photo d'un tapis persan sur lequel était caché un iPhone 6, créant un buzz digne de la robe blanche et or. Début août, c'est sur la plate-forme Reddit qu'on a plissé des yeux pour mieux détecter le chat roux endormi sur un tas de bûches de bois. Coïncidence (ou pas), en déco aussi, le trompe-l'œil est la grosse tendance de la rentrée, observée dans les allées du salon Maison & Objet qui vient de se tenir à Paris. Un supplément d'âme ludique qui permet de se démarquer et qui transforme nos intérieurs en terrain de jeux. En voici cinq, dont on vous dicte les règles. Ouvrez grand vos yeux.





## CASSE-TÊTE N°1 L'ODNI (OBJET DÉCO NON IDENTIFIÉ)

**Ce qu'il faut trouver** Comme pour le rôle de Nadine Morano en ce bas monde, ce jeu consiste à cerner l'utilité de ces accessoires déco ainsi que leur place. Oui, dans les deux cas, ce n'est pas simple.

### Les jeux

👉 **Les décapsuleurs d'Umbrashift** <sup>(1)</sup> (30€ l'unité, [umbrashift.com](http://umbrashift.com)) qui ressemblent à des accessoires de bureau (règle, pot à crayons).

👉 **L'Astéroïde de Domestic** <sup>(2)</sup> (51€, [domestic.fr](http://domestic.fr)), qui n'est pas un longboard, mais une étagère à poser au sol. Idéal pour celles qui ne savent pas manier la perceuse.

👉 **Les poufs Sway de Thelermont Hupton** <sup>(3)</sup> (entre 80 £ et 100 £, [thelermonthupton.com](http://thelermonthupton.com)) qui ne sont pas des bites (ou potelets de rue).

**L'astuce pour gagner** « L'intérêt de ces créations est de brouiller les frontières entre esthétique et fonctionnalité », remarquent Luc Moulin et Gaëtan Aucher, fondateurs de Fleux'. Pour qu'il n'y ait pas de confusion, Anne-Sophie Michat, cofondatrice du blogzine design et déco hello-hello.fr et coauteure du livre Inspirations bohèmes (sortie le 20 octobre, éd. Eyrolles), préconise de « placer ces objets dans les pièces qui correspondent à leur fonction ». Même discours chez Julia Rouzaud, fondatrice du site d'inspiration déco/design goodmoods.com : « Elles doivent être placées de manière à ce qu'on comprenne la supercherie. Le décapsuleur dans la cuisine, les poufs en bout de canapé, l'étagère au sol contenant des notebooks ou objets. » Une façon de se convertir à la méthode de rangement de Marie Kondo (chaque chose à sa place) et d'aiguiser sa maniaquerie.

## CASSE-TÊTE N°2 L'ILLUSION D'OPTIQUE

**Ce qu'il faut trouver** À la manière d'un môme dont les neurones seraient en fusion face à sa boîte à formes (il est où le rond-rond ?), définissez celle de ces objets : sont-ils plats ? En relief ? Bref, autant de questions que vous vous posiez à 13 ans lorsque votre poitrine a commencé à se manifester...

### Les jeux

👉 **L'étagère-miroir Wall Wonder de Ferm Living** <sup>(1)</sup> (230€, [madeindesign.com](http://madeindesign.com)) qui semble être en 3D. Mais en fait, non.

### La dernière création de la designer

**Patricia Urquiola** <sup>(2)</sup> qui, au premier coup d'œil, ressemble à un siège mi-cartoon mi-Memphis, mais qui est en réalité un tapis (Visioni pour CC Tapis, prix sur demande, [cc-tapis.com](http://cc-tapis.com)).

👉 **Les Paper Vases de Serax** <sup>(3)</sup> (de 11,05€ à 17,90€, [serax.com](http://serax.com)) en papier plane, à glisser autour d'un bocal.

**L'astuce pour gagner** « Ce sont des pièces décalées, il faut les faire évoluer dans un univers sobre. On lève donc le pied au niveau des couleurs, imprimés, etc. », souligne Anne-Sophie Michat. On placera les vases au centre d'une table, comme le suggère Julia Rouzaud « car le trompe-l'œil est toujours un sujet de discussion amusant ». L'étagère monopolisera un mur à elle seule et le tapis ne doit pas être parasité : « Il faudrait pratiquement un salon vide pour le mettre en valeur ou l'accompagner de petit mobilier (banquette, bout de canapé) », ajoute Julia Rouzaud.



## CASSE-TÊTE N°3 L'HOMME INVISIBLE

**Ce qu'il faut trouver** Retrouvez à tâtons les meubles transparents ou caméléons qui se fondent dans le décor. Attention aux amis lubriques qui pourraient faire virer ce jeu en chat-bite.

### Les jeux

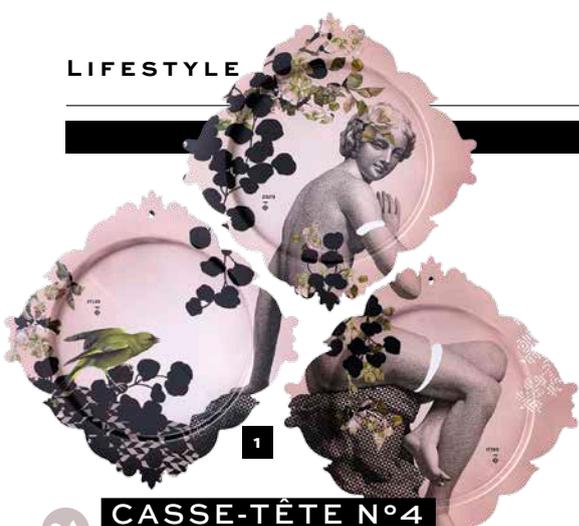
👉 **La table parallélépipédique transparente Wireframe de Glas Italia** <sup>(1)</sup> (1284€, [madeindesign.com](http://madeindesign.com)) qui semble être sans fond.

👉 **La Mirror Chair de Glas Italia** <sup>(2)</sup> (2024€, [madeindesign.com](http://madeindesign.com)) qui, comme le Pokémon M. Mime, est difficile à cerner.

👉 **Les Dining Chairs Deauville** <sup>(3)</sup> (400€ la paire, [made.com](http://made.com)), tout en dégradé, passant du haut en chêne au blanc immaculé.

**L'astuce pour gagner** Pour Anne-Sophie Michat, « ces objets donnent une sensation d'espace sans perturber l'œil ». Afin de les identifier, Luc et Gaëtan de Fleux' signifieraient le contenant par le contenu, « en posant un coussin sur la chaise et un livre sur la table. Et en plaçant l'objet de votre choix sur le tabouret du miroir, qui prendra tout son sens grâce au reflet. » Pour Julia Rouzaud, « leur caractère discret ouvre le champ des possibles. Ce sont des pièces qui calment le jeu quand on veut créer un univers fort ». On fait donc péter les couleurs (on évite le fond blanc et on opte pour des tapis et coussins à motifs), histoire de donner du fond et du relief.





## CASSE-TÊTE N°4 L'APPARITION DIVINE

**Ce qu'il faut trouver** Telle l'actrice Catherine Zeta-Jones, ces objets souffrent de bipolarité. Ils cachent forcément quelque chose, pour le pire ou pour le meilleur (ça dépend dans quelle phase vous êtes).

### Les jeux

👉 **Les assiettes de Fleux'** <sup>(1)</sup> (86€ l'unité, [fleux.com](http://fleux.com)) à assembler entre elles tel un puzzle pour en révéler le dessin.

👉 **Take a Bath d'Esther Horchner pour Pols Potten** <sup>(2)</sup> (59€ le set de 4 bols et 4 cuillères, [madeindesign.com](http://madeindesign.com)) qui, comme la vaisselle d'Albin et Renato dans *La Cage aux folles* (« Y a des Grecs dans mes assiettes », vous l'avez ?), n'est pas pour les farouches.

👉 **La lampe The Cave de Benjamin Graindorge pour Moustache** <sup>(3)</sup> (210€, [moustache.fr](http://moustache.fr)) qui, une fois allumée, révèle, telle une grotte, ses aspérités.

**L'astuce pour gagner** « Ces objets ont pour but de créer l'effet de surprise. Ils évoluent et changent une ambiance, souligne Anne-Sophie Michat. C'est ce twist qui rend exceptionnels des objets basiques à première vue. » Julia Rouzaud ajoute que « ces pièces sont d'autant mieux mises en valeur dans un univers arty ou leur bizarrerie est appréciée comme une œuvre à part entière ». Il est même intéressant de les détourner et/ou de les set-designer : les bols sur le plan de travail au lieu de les ranger dans le placard et les assiettes, accrochées au mur comme des tableaux.

## CASSE-TÊTE N°5 LE TEST DE RORSCHACH

**Ce qu'il faut trouver** Psychodiagnostiquez-vous grâce à ces objets qui invitent à la libre interprétation. Un bon test à soumettre aussi à son entourage pour déterminer qui sont les « éléments perturbateurs et toxiques »...

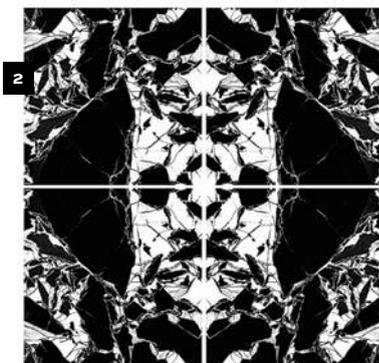
### Les jeux

👉 **Le fauteuil Pélican OneCollection** <sup>(1)</sup> (design Finn Juhl et dessin original d'Asger Jorn, 5674€, [lebonmarche.com](http://lebonmarche.com)) qui vous fera tourner la tête pour peu que vous vous amusiez à compter le nombre de visages dessinés.

👉 **Le papier peint Le Grand Antique de Mathias Kiss** <sup>(2)</sup> (420€ chez Beaugard Paris, [beaugard.paris](http://beaugard.paris)) qui pour certains fera apparaître le Diable.

👉 **La toise Le Regard de Papier Tigre** <sup>(3)</sup> (55€, [papiertigre.fr](http://papiertigre.fr)) qui permet de mesurer l'évolution en centimètres de votre progéniture, et de garder un œil sur eux (bon ou mauvais...).

**L'astuce pour gagner** Selon Anne-Sophie Michat, « il ne faut pas en abuser, ces pièces imposantes se suffisent à elles-mêmes, ce sont des "statements". On ne doit pas les charger d'accessoires car elles véhiculent déjà assez d'infos comme ça. Elles doivent être des exceptions, et c'est par leur rareté qu'elles accrocheront l'œil ». Julia Rouzaud les imaginerait bien « scénographiées dans un "bizarre boudoir", car ces pièces suffisent à twister une ambiance et lui redonner un coup d'éclat ! ».



## DÉJÀ VU

Ces stars sur red carpet jouent avec les codes de la perception.

### 1 BADDIE WINKLE



Doyenne des réseaux sociaux dont la baseline sur Instagram est « Pique vos mecs depuis 1928 », Baddie a tenté un hommage à Britney

periode *Toxic* aux derniers MTV Video Music Awards. Dommage, on dirait un tube de colle à paillettes géant lancé en orbite dans l'univers du WTF.

### 2 LORI PETTY

L'actrice, dont la carrière a débuté et s'est éteinte avec le film *Tank Girl* en 1995, connaît un second souffle grâce à la série *Orange is the New Black*. Mais lors des derniers Screen Actors Guild Awards, c'est en Pokémon Rondoudou SM qu'elle nous a ému.



### 3 JOY VILLA



La chanteuse américaine, inconnue ici, a eu son quart d'heure de gloire sur le tapis des Grammy Awards dans cette robe qui l'a fait ressembler à un squelette

échappé des catacombes de Paris qui foulerait la moquette du Comic-Con de San Diego. Merci madame, mais la sortie, c'est par là-bas.